「時に西暦2016年」の文字

「人々の失われたモノ」の文字

「すなわち、心の補完は続いていた」の文字

「だが、その全てを記すには、 あまりにも時間が足りない」の文字

「よって今は、碇シンジという名の少年」の文字

「彼の心の補完について、語ることとする」の文字

「CASE 3」の文字

「碇シンジの場合」の文字

「恐怖」の文字

ローソクの炎 アスカ(OFF)「自分がいなくなること」

浮いているプラグスーツ

TEXT: "Anno Domini 2016"

TEXT: "That of which all people were bereft."

TEXT: "That is to say, the Instrumentality of hearts had continued."

TEXT: "However, the time we have does not suffice to recount all of that."

TEXT: "Accordingly, now - the boy by the name of Ikari Shinji."

TEXT: "We shall discuss the Instrumentality of his heart."

TEXT: "Case 3"

TEXT: "The Case of Ikari Shinji"

TEXT: "Terror."

A candle's flame.

ASUKA (off-c.): "The loss of myself."

A Plugsuit, floating.

シンジ (OFF)

「でも、こんな自分ならいなくてもいい、と思う」

レイ、フカン。上の方にポツンと レイ「どうして?」

上を見上げているアスカの半面 アスカ「だって私はいらない人間だもの」

うつむいているシンジの背中 シンジ「やっぱり、僕はいらない子供なんだ」

うつむくシンジ シンジ「僕のことなんか、どうでもいいんだ」

覗き込むミサトミサト「どうでもいいと思うことで逃げてるでしょ」

うつむくシンジを覗き込むミサト ミサト(背)「失敗するのが怖いんでしょ」

覗き込むミサトの寄り ミサト「人から嫌われるのが、怖いんでしょ」 SHINJI (off-c.)

"But, I think I'm fine with losing myself, if I'm like this."

Rei - a high-angle shot. Upward, in a murmur -

REI: "Why?"

Asuka, looking up above, in profile.

ASUKA: "Cos I'm an unwanted human being."

Shinji, hanging his head, seen from behind.

SHINJI: "Cos I'm an unwanted child, just like I thought."

Shinji, as he hangs his head low.

SHINJI: "So I don't give a damn what happens to me."

Misato, as she peers in.

**MISATO** 

"Aren't you running away, by thinking that you don't care?"

Misato, as she peers in at Shinji as he hangs his head low.

MISATO (f/b): "Because you're afraid of failure, aren't you?"

Push in on Misato as she peers in.

MISATO: "You're afraid of facing hatred from people, aren't you?"

さらにUP

ミサト「弱い自分を見るのが、怖いんでしょ」

バッとにらみ返すシンジ

シンジ「そんなのミサトさんも同じじゃないか!」

ミサト半面

ミサト「そうよ。私達は、皆同じなのよ」

リツコ半面

リツコ「心がどこか欠けているの」

アスカ半面

アスカ「それが、怖いの」

レイ半面

レイ「不安なの」

ミサト正面UP

ミサト「だから、今一つになろうとしている」

アスカ正面UP

アスカ「お互いに埋め合おうとしている」

Push in further to a close-up.

MISATO: "You're afraid that they'll see you're weak, aren't you?"

Shinji, as he glares back at her sharply.

SHINJI: "And aren't you the same way like that, Misato-san!?"

Misato in profile.

MISATO: "I am. We are all the same, you know."

Ritsuko in profile.

RITSUKO: "For our hearts are, in some ways, broken."

Asuka in profile.

ASUKA: "And that's what's frightening."

Rei in profile.

ASUKA: "That's why we're anxious."

A frontal close-up of Misato.

MISATO: "And so now, we're trying to become one."

A frontal close-up of Asuka.

**ASUKA:** "We're trying to compensate for one another."

レイの目のUP レイ「それが、補完計画」

人類の歴史画面 (F・I-F・O) 冬月 (OFF) 「人は群れていなければ、生きられない」

人類の歴史画面(F・IーF・O) 碇(〇FF)「人は一人で生きていけない」

人類の歴史画面(F・I-F・O) リツコ(OFF)「自分は一人しかいないのに」

人類の歴史画面(F・I-F・O) 加持(OFF)「だから、つらいんだな」

人類の歴史画面(F・I-F・O) アスカ(OFF)「だから、寂しいのよ」

人類の歴史画面(F・IーF・O) ミサト(OFF)「だから、心を、体を、重ねたいの」 MISATO (off-c.): "So, we want to overlay our hearts, our bodies."

人類の歴史画面(F・I-F・O)

A close-up of Rei's eyes.

REI: "That is the Instrumentality Project."

Images from the history of humanity (fading in and out).

FUYUTSUKI (off-c.)

"If people do not flock together, they cannot live."

Images from the history of humanity (fading in and out).

**IKARI** (off-c.): "People can't go on living by themselves."

Images from the history of humanity (fading in and out).

RITSUKO (off-c.): "Even though we ourselves are but one person."

Images from the history of humanity (fading in and out).

KAJI (off-c.): "That's why it's so hard, I suppose."

Images from the history of humanity (fading in and out).

ASUKA (off-c.): "And that's why it's lonely."

Images from the history of humanity (fading in and out).

Images from the history of humanity (fading in and out).

レイ(OFF)「一つになりたいのね」

REI (off-c.): "We want to become one, don't we?"

Cut35~Cut38は、欠番

Cuts #035-038 are missing numbers.

自主アニメ的な画面 冬月「人はもろく弱いモノでできている」

Independent-anime-like images.

FUYUTSUKI: "People are made of stuff that's wont to weaken."

自主アニメ的な画面

リツコ

「心も、体も、もろくて弱いモノでできている」

Independent-anime-like images.

**RITSUKO** 

"Both our hearts and our bodies are made of weak and fragile stuff."

自主アニメ的な画面

碇「だから、お互いに補完しあわなければならない」

Independent-anime-like images.

IKARI: "That is why we must complement one another."

「何故?」の文字

TEXT: "Why?"

前で手を組んだ碇

碇「そうしなければ、生きていけないからだ」

Ikari, with his hands folded before him.

IKARI: "Because, if we do not, we cannot go on living."

「本当に?」の文字

TEXT: "Really?"

落ちる水滴

SE《チャポーン》

A drop of water, as it falls.

A splash.

エスカレーターホールのレイレイ「何故、生きてるの?」

「わからない」の文字

アスカ半面UP

アスカ(背)「それを知りたくて生きてるのかな?」

レイB・S レイ「誰のために生きてるの?」

アスカ半面UP

アスカ(背)「もっちろん、私のためよ」

シンジ正面 B · S

シンジ(背)「多分、自分のために」

Cut52は、欠番

「本当に?」の文字

エレベーターのレイ。後ろ姿 レイ(背)「生きていて、うれしい?」 Rei, in the escalator hall.

REI: "Why is it you're alive?"

TEXT: "I don't know."

A close-up of Asuka's face in profile.

ASUKA (f/b): "Maybe I'm alive because I want to find out?"

A bust-shot of Rei.

**REI:** "For whom are you alive?"

A close-up of Asuka's face in profile.

**ASUKA:** "For me, of course!"

A frontal bust-shot of Shinji.

SHINJI (f/b): "For myself, probably..."

Cut #052 is a missing number.

TEXT: "Really?"

Rei in the elevator - her figure seen from behind.

**REI** (f/b): "Are you glad that you're alive?"

シンジ「わからない」

SHINJI: "I don't know."

エレベーターのレイ。後ろ姿 レイ(背)「生きていて、うれしい?」

Rei in the elevator - her figure seen from behind.

REI (f/b): "Are you glad that you're alive?"

アスカ「うれしいに決まってるわよ」

ASUKA: "Well, I've decided I'm glad!"

エレベーターのレイ。後ろ姿 レイ(背)「生きていて、うれしい?」

Rei in the elevator - her figure seen from behind.

**REI** (f/b): "Are you glad that you're alive?"

ミサト(OFF)「楽しいことしか、したくないの」

MISATO (off-c.): "I don't want to do anything I don't enjoy."

電話

加持(TEL)「寂しいのは、嫌いかい?」

A telephone.

KAJI (over phone): "Hate bein' lonely?"

シンジの手のUP シンジ「好きじゃないです」

A close-up of Shinji's hand.

SHINJI: "I don't like it, sir."

電話

加持(TEL)「つらいのは、嫌いかい?」

A telephone.

**KAJI** (over phone): "Hate when it's hard?"

ミサト「好きじゃないわ」

MISATO: "Well, I don't like it."

加持「だから、逃げるのか?」

KAJI: "So that's why you run away?"

ミサト「そうよ。嫌なことから逃げ出して、何が悪いっ MISATO: "That's right. And what the hell's wrong with running ていうのよ! 」

away from the parts you don't want!"

シンジ「逃げちゃだめだ」

SHINJI: "I mustn't run away."

レイの口もとなめて奥に立つシンジ レイ「どうして逃げてはいけないの?」

Rei's mouth in the foreground. Shinji, as he stands further back.

**REI:** "Why must you not run away?"

叫ぶシンジの半面 シンジ「逃げたらつらいんだ」 Shinji's face in profile as he shouts -

SHINJI: "Because when I run away, it's hard!!"

レイの口もとなめて奥に立つミサト レイ「つらいことから逃げ出したのに?」

Rei's mouth in the foreground. Misato, as she stands further back.

REI: "Even though it was the hard parts from which you ran away?"

シンジ「つらかったんだよ」

SHINJI: "Because they were hard!"

うつむいているシンジ アスカ

Shinji, hanging his head low.

「つらいことがわかってんなら、それでいいじゃん」

**ASUKA** 

"If you know it's gonna be hard, it doesn't matter, does it?"

うつむいているシンジなめ腕組みしているミサト ミサト「そう。つらかったら逃げてもいいのよ」

Shinji, hanging his head low, in front of Misato, her arms crossed. MISATO: "Right. So when it's hard, you can just run away."

うつむいているシンジなめて奥に背で立つレイ レイ「本当にいやだったら、逃げ出してもいいの」 Shinji, hanging his head; further back stands Rei, her back to him.

REI: "If it's really so awful, it's okay to run away."

立ち尽くすシンジの背中 シンジ(背)

Shinji, from behind; he stands stock-still.

SHINJI (f/b)

"But, I don't want to. I don't wanna run away anymore!"

真白の画面に黒いブラシの点が中央にポツンと一つある There's one dark brushpoint, alone, centered in a pure white screen. シンジ(OFF)「そう、逃げちゃだめなんだ」

「でも、いやだ。逃げるのはもう、やなんだよ!」

SHINJI (off-c.): "Yeah, because...I mustn't run away."

ミサト「それは、ただ逃げる方がもっとつらいと感じて MISATO: "That's because you feel just running away to be all the いるからよ」

harder."

シャワーの画

アスカ「逃げ出したつらさを、知ったから」

The shower image.

**ASUKA:** "Because you've known the harshness of having run away."

レイ「だから、逃げるのは嫌なのね」

**REI:** "That's why you don't want to run away, isn't it?"

シンジ

「だって逃げだしたら、誰も相手にしてくれないんだ」

SHINJI

"Cos if I ran away, no one would give me any respect."

シンジ「僕を捨てないで」

SHINJI: "Don't throw me away."

シンジ「お願いだから、僕を捨てないでしょ

SHINJI: "Please, just don't throw me away!"

リツコ「人の云うことには、大人しく素直に従う。それ RITSUKO: "He does as people tell him, quietly and meekly. That's があの子の処世術じゃないの」

that kid's secret to life, isn't it?"

シンジ「そうだよ!そうしないと、また捨てられちゃう SHINJI: "That's right! Cos unless I do, I'll just get thrown away んだ!」

again!"

アスカ「自分が傷付くのが怖いんでしょ」

**ASUKA:** "You're afraid that you'll get hurt, aren't you?"

ミサト「そう、思い込んでるだけでしょ」

MISATO: "You've just convinced yourself of that, haven't you?"

ミリタリー遊びの自動小銃 ケンスケ (೧೯೯) 「傷付いてるのは、シンジー人じゃないよ」 A military-play automatic rifle.

KENSUKE (off-c.)

"It's not just you that's getting hurt, Shinji."

松葉杖をついているジャージの右足フカン トウジ(OFF)「難儀なのは、お前一人やないで」

A high-angle shot of a right leg in a tracksuit, on crutches.

TOJI (off-c.): "And it ain't just you who has troubles."

ヒカリの後ろ髪

ヒカリ

「そう考えると楽だから、そう思っているだけね」

The back of Hikari's hair.

HIKARI

"I think you only think so because it's easier to consider it so."

シンジ「うるさい!そんなの関係ないよ!」

SHINJI: "Shut up! It's got nothing to do with any of that!"

シンジ「僕のことなんか、どうでもいいんだし」

SHINJI: "You don't give a damn about someone like me!"

ミサトの十字架ペンダント

ミサト (OFF)

「そうやってすぐに自分の価値を放り出す」

Misato's cross pendant.

MISATO (off-c.)

"There you go again, brushing off your own value so quickly."

解かれた包帯

レイ(OFF)「私には何もないもの」

Bandages, come undone.

**REI** (off-c.): "It's because there's nothing for me."

アスカ (OFF)

「まぁた価値がないんだと思い込むう」

ASUKA (off-c.)

"Yet aaa-gain, you've cooonvinced yourself you're worthless."

扇風機フカン

ミサト (OFF) 「そう思って何もしなければ、傷付く MISATO (off-c.): "Because if you just think like that and do こともないもの」

A high-angle shot of an electric fan.

nothing, you won't get hurt, either."

アスカ

「人に誉められることで、自分を維持しているのよ」

ASUKA

"You're maintaining yourself on people's praising you, y'know."

シンジ「誰も僕を受け入れてくれないんだ」

SHINJI: "Because no one will accept me."

ミサト「そう、思い込んでるだけでしょ」

MISATO: "You've only convinced yourself of that, haven't you."

シンジ「だから僕は、エヴァに乗らなきゃいけない」

SHINJI: "And that's why I have to pilot the Eva."

ミサト「自分には最初から価値がないと思い込んでるだ MISATO: "You've just convinced yourself, from the beginning, that けなんでしょ」

you're worthless, haven't you."

シンジ「そうしなきゃいけないんだ!」

SHINJI: "It's what I have to do!"

ケンスケ「そんなことないさ」

**KENSUKE:** "It's nothing of the sort."

トウジ「そう思い込んどるだけやで、きっと」

TOJI: "You've just got yourself thinkin' that's how it is, surely."

シンジ「違う。僕に価値はない」

SHINJI: "No, it is. I'm worthless."

シンジ「誇れるものがない」

SHINJI: "I've got nothing I can take pride in."

アスカ「だから、エヴァに乗ってる」

**ASUKA:** "And that's why you're piloting an Eva."

シンジ「エヴァに乗ることで、僕は僕でいられる」

SHINJI: "By piloting the Eva, I can be me."

アスカ「エヴァに乗ることで、私は私でいられる」

ASUKA: "By piloting the Eva, I can be who I am."

シンジ「エヴァに乗る前の僕には何もなかった」

SHINJI: "Before I got in the Eva, I had nothing."

シンジ

SHINJI

「僕はエヴァに乗っているから、ここに居られる」

"Since I'm piloting the Eva, I can stay here."

アスカ「他には何もないの」

握り締めるゲンドウのメガネ レイ「他には何もないもの」

シンジ「僕には何もない。何もないんだ」

「生きる価値が」の文字

シンジ「僕にはない」

「だから…」の文字

シンジ「僕は僕が嫌いんだ」

TELOUP

シンジの手に持つ受話機 アスカ

「あんたなんか、きらい!きらい!だいっ嫌い!」トウジ「お前なんか、大っ嫌いや!」ケンスケ「僕はきらいだな、君のことが」ヒカリ「ごめんなさい。あなとのこと、嫌いなの」

ASUKA: "I just don't have anything else."

Gendo's glasses, gripped tightly.

REI: "There just isn't anything else for me."

SHINJI: "There's just nothing... I have nothing."

TEXT: "The value of living is..."

SHINJI: "For me, there is none."

*TEXT:* "So..."

SHINJI: "...so I hate myself."

A close-up of a telephone.

Shinji's hand, as he holds the receiver.

#### **ASUKA**

"You? I hate you! I hate you! I fucking hate you!"

TOJI: "Man, I hate you so fucking much."

KENSUKE: "I hate that about you, y'know."

HIKARI: "I'm really sorry, but I just don't like you."

リツコ「嫌いね」

日向「嫌いですね」

青葉「嫌いだよ」

伊吹「嫌いです、あなたのこと」

加持「嫌いだな、君のことが」

ミサト(吐き捨てる様に)「だいっきらい」

シンジB「ほら、みんなそう思ってる」

シンジA「きっとそう思ってるんだ」

レイ(OFF)「そう思い込んでるだけでしょ」

シンジ「違う」だって僕は僕が嫌いだもの!」

レイ「だから、みんなもそうだと思い込んでる」

アスカ「キライ!きらい!だいっきらい!!」

嬉しそうなシンジのUP

シンジ「でも、ほめてくれるんだ」

シンジの手のUP

シンジ「エヴァに乗ると、ほめてくれるんだ」

RITSUKO: "How I hate you."

HYUGA: "I guess I don't like you."

AOBA: "No, I hate you!"

IBUKI: "I don't like that about you."

KAJI: "I hate that about you, y'know."

MISATO (as if spitting out the words): "I hate you."

SHINJI B: "See, everyone feels the same way."

SHINJI A: "They definitely feel that way."

REI (off-c.): "You've just convinced yourself of that, haven't you?"

SHINJI: "That's not true! It's just that I hate myself, that's all!"

REI: "And so, you've convinced yourself everyone feels that way."

ASUKA: "I hate you! I hate you!! I just hate you!!"

A close-up of a happy-looking Shinji.

SHINJI: "But, they do praise me."

A close-up of Shinji's hand.

SHINJI: "When I pilot the Eva, they praise me."

嬉しそうなシンジの UP シンジ「人にほめられたんだ」

「だから、うれしい」の文字

嬉しそうなシンジの UP シンジ「人にほめられたんだ」

「でも嬉しくない」の文字

シンジの画。ポツンといる レイ(OFF)「どちらが、本当の気持ちなの?」 シンジ

「わからない」いや、どっちも本当の気持ちだ」 ミサト(OFF)「だから、エヴァに乗るのね」 シンジ「今の僕には、エヴァしかないから」 レイ(OFF)「そうしないと、自分が保てないのね」 ミサト (OFF)

「確かにエヴァ初号機はあなたの心の一部だわ」 リツコ(OFF)「けど、エヴァにすがっていると、エ RITSUKO (off-c.): "But, if you keep clinging to the Eva, it's ヴァそのものがあなた自身になってしまう」 加持(OFF)

「エヴァそのものが、君の全てになってしまう」

A close-up of a happy-looking Shinji.

SHINJI: "I was praised by people."

TEXT: "And so, you're happy."

A close-up of a happy-looking Shinji.

**SHINJI:** "I was praised by people."

TEXT: "And yet, you're not happy."

An image of Shinji; he is alone, isolated.

**REI** (off-c.): "So which are your true feelings?"

**SHINJI** 

"I don't know...no, I do. They're both my true feelings."

MISATO (off-c.): "That's why you pilot the Eva, isn't it."

SHINJI: "Because right now, the Eva is all that I've got."

REI (off-c.): "So you can't sustain yourself unless you do so."

MISATO (off-c.)

"Well, I'm sure Eva-01 is a part of your heart."

inevitable that the Eva will, itself, become you, yourself."

KAJI (off-c.)

"The Eva itself will become all of who you are."

ミサト(OFF)「本当のあなた自身は、どこにもいな MISATO (off-c.): "So your real self will end up nowhere to be くなってしまうのよ

シンジ

「いいんだしもともと僕には何もなかったんだし」 シンジ「習っていたチェロだって、何にもならなかった SHINJI: "I'd been taking lessons in the cello, and that never came t んだ!」

アスカ (OFF)

「自分から何もしなかっただけじゃないの」 シンジ「でも、今はエヴァに乗れるんだ」 アスカ(OFF)「で、そのうちエヴァがなければ何も ASUKA (off-c.): "And so, soon enough, you won't be able to do できなくなるのよ。」

(OFF) 「あたしみたいに」

「何故、エヴァに乗るのか?」の文字

シンジ正面UP シンジ「それが僕の全てだから」

サブタイトル 最終話「世界の心でアイを叫んだけもの」 found."

SHINJI

"That's just fine, cos I never had anything to me to begin with!"

anything, after all!"

ASUKA (off-c.)

"That's just cos you didn't do anything with it on your own."

SHINJI: "But, right now, I can pilot the Eva."

anything if you don't have the Eva."

(off-c.) "Like me."

TEXT: "Why is it you pilot the Eva?"

A frontal close-up of Shinji.

SHINJI: "Because it's all that I am."

SUBTITLE

Finale: "The Beast that Shouted "Love" at the Heart of the World."